

Violine II

Symphonie Nr. 6

h-moll
„Pathétique“

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky op. 74
herausgegeben von Martin Schmeling

I

Adagio 16 *ritenuto* **Allegro non troppo**

21 **A** 4 Viol. I 6 1

31 **div.** **ff** **1** **saltando** **pp** **saltando**

38 **unis.** **pp**

43 **4** **mp** **mp**

47 **B** **4** **mp** **mp**

50 **1** **C** **3** **Fl. I** **Un poco animando** **1**

53 **f**

Violine II

69 *ff* *div.* *détaché* *ff* *détaché*

72 *ff* *Un poco più animato*

75 *unis.* *f* *mf* *D*

78 *mp* *4* *ritardando molto* *Adagio* *3* *1*

89 *Andante* *incalzando* *ritenuto* *con sord.* *come prima* *ritenuto* *Viol. I* *Dämpfer* *mf* *p* *mf*

101 *Moderato mosso* *p* *saltando*

104 *poco più f* *poco cresc.* *E*

107 *mf* *dim.* *p*

110 *mf*

113 *poco più f* *poco cresc.* *mf*

Violine II

3

116 *dim.* *p* *f*

119 *cresc.* *mf*

122 *poco cresc.* *simile* *f*

125 *ritenuto* *senza sordino* *ff*

130 *Andante* *Fl. II* *mf*

134 *incalzando* *ff* *ritenuto* *mf* *f*

138 *incalzando* *ff* *ritenuto* *mf* *f*

142 *Moderato assai* *mf* *mp* *p* *G* *5* *rallent. Adagio mosso* *2* *4*

158 *ritard. molto* *Klar. I* *Fag. I* *Allegro vivo* *ff*

163

167 *H* *4*

feroce

175 *ff*

178 *sempre ff*

184 *ff*

188 *fff*

191

194

197 *K* *6* *p* *1*

207 *p* *1* *più f* *mf* *cresc.*

212 *f* *ff* *L*

216 *dim. un poco* *f*

220 *dim.* *8 M 6* *Viol. I* *p*

Violine II

5

238 *mp* *cre* *scen* *do* *N*

241 *f* *cresc.* *ff*

244 *fff*

247 *div.* *unis.* *f*

250 *f* *ff*

254 *ff*

258 *pp* *cre* *scen* *do* *molto* *ff*

263 *P* *fff*

267 *fff* *ff*

270 *fff* *ff*

273 *ff*

6 *slow* *Q* *Violine II*

277 *sempre ff* *fff*

285 *largamente, forte possibile*

294 *R* *fff* *fff* *p* *3* *incalzando*

305 *Andante come prima* *con dolcezza* *p* *mf* *incalzando*

310 *poco cresc.* *mf* *p* *mf* *incalzando* *fff*

314 *ritenuto* *Tempo I* *mf* *ff* *mf*

319 *div.* *mf*

323 *T riten.* *Meno animando* *rallentando* *Quasi adagio* *p > pp* *3* *2* *1* *Fl. I*

335 *Andante mosso* *p pizz.*

339

344 *U* *pp* *6*

II

7

Allegro con grazia

pizz.
mf

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *div.* *arco*

7

mf

unis. 1. *pizz.* 2. *arco*

12

sempre mf

18

più f

f *p* *A*

23

mp

27

pizz. *mp*

32

mp *mf* *mf*

35

B *div.*

38

f *mf* *arco* *mf* *arco*

43

unis. *f* *mf* *p* *f*

50

mf *f* *pizz.* *mf*

con dolcezza e flebile
arco

57 *p*

63 *div.* *pp*

70 *mp* *f* *p*

77 *unis.* *div.* *f* *mf*

83 *f* *div.* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

89 *p* *mf* *p* *mf* *3* *3*

96 *H unis.* *pizz.* *pp*

102 *I* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *div.* *arco*

Violine II

9

108 *unis.* 1 *mf sempre* *mf*

114 *più f* *mf* *K*

118 *f* *p*

122 *mp*

127 *pizz.* *mp* *mf* *L* *div.*

130 *f*

133 *f*

136 *unis. arco* *mf* *3* *mf* *M* *f* *mf*

141 *p* *f*

147 *pizz.* *f* *mf*

152 *N 2* *arco* *mf* *3* *p* *5* *0* *p* *poco cresc.* *pizz.* *mf*

168 *dim.* *mp* *p* *pp* *P 1* *1* *pp* *pp*

Violine II

III

Allegro molto vivace

Viol. I

div. *p* 3

pizz. *mp* *pizz.* *mp* *arco* *poco cresc.*

mf *dim.* *p* *dim.* *pp*

pizz. *mf* *mp* *pizz.* *mp* *p*

C *1* *p*

D *mp* *f*

Violine II

11

Handwritten notes: *7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100*

32 *f* *mp* *mp* *p*

37 *p* *p* *p*

41 *p* *p* *p*

46 *marcato* *f* *marcato* *ff*

50 *unis.* *F* *sul G* *mp*

56 *f* *mp* *f*

61 *p* *cre* *scen* *do* *poco*

64 *a* *poco*

67 *f* *ff*

TIME

71 **H 7** *leggeramente*
p *mf* *f* *pp*

82 *un poco cresc.* *mf*

87 *cresc.* *div.* *f*

91 *cresc.* *unis.* **K** *ff*

96 *ff* *sul G* *1* *sul G*

102 *ff* *sul G* **L** *1* *ff*

109 *6 M1* *p* *mf*

122 *f* *pp* *un poco cresc.*

127 *f*

131 **N**

136 *mf*

Violine II

13

139 *div. p* *pizz.* *arco* *1* *p*

143 *p* *pizz.* *arco* *1* *1* *mp* *pizz.* *mp*

149 *arco* *mp* *poco cresc.* *mf* *dim.* *1*

153 *P* *p* *dim.* *pp* *1* *pizz.* *mf* *mp* *pizz.* *2*

159 *p* *1*

163 *p*

The Rose Tree

FRANZ LEHÁR

166

mp

f

170

f

mf

mp

p

176

p

p

179

p

p

184

marcato

f marcato

ff

ff

191

ff

ff

ff

T

S 1

1

2

4

4

Violine II

15

199 *pp* *U*

207 *unis.* *V* *mf poco a poco cresc.* *ff* *non div.*

215 *W*

220 *X* *sempre fff*

223

226

229 *Y* *fff*

234 *div.* *unis.* *Z*

239

244 *Aa*

249

255 **Bb** *fff* *ff*

259 *fff* *ff* *fff*

263 *ff*

267 **Cc** *fff*

271 **Dd** 7

282 **Ee** *fff*

286

290 *div.* *unis.* **Ff**

293

297 **Gg**

301 *sempre fff*

306 **Hh**

309 *fff*

313 **li** 2

318 *f* *div.* *ff*

324 **Kk** *fff*

327

330 *sempre fff*

333 **Ll**

336

339

343

IV
Finale

Adagio lamentoso
f largamente *mf* *p* *f* *mf* *p*

6 *affrettando* *mp* *mf* *cre* *scen* *do*

12 *rallentando* *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *Andante* 3 *p*

20 *Adagio poco meno che prima* *f* *mf* *f* *mf* *p*

25 *Andante* 4 B 7 2 Viol. I C *p*

42 *poco animando* *ritenuto* *Tempo I* *div.* *p*

49 *D poco animando* *cre* *scen* *do* *mf* *ritenuto* *mf*

55 *Tempo I unis.* *poco animando* *cre* *scen* *do*

riten. **E** *Tempo I* *animando*

62 *div.* *f* *cre - scen - do*

69 *ff* *fff* *Più mosso*

75 *sempre fff* *stringendo* *fff*

79 *Vivace unis.* *fff*

82 *Andante* *ff* *f* *p*

88 *G* *Andante non tanto* *f*

92 *ff* *f* *p* *2*

98 *mf cresc.* *f* *ff* *mf* *H*

104 *ff*

108 *mf* *stringendo molto* *cre* *scen*

112 *do* *V*

115 *I Moderato assai* *fff*

119 *div.* *incalzando* *ritenuto*

126 *K Andante unis.* *fff* *sul G*

130 *fff*

134 *L 2 poco rallentando quasi adagio* *6* *Pos. III*

147 *M Andante giusto con sord.* *Kb.* *sul G* *mf* *f* *fff*

152 *N 13* *ritenuto* *3*